



EDIZIONE 2025

NOVELLARA, 23 – 30 MARZO 2025

Reggio Emilia, lì 10 settembre 2024

**Alla c.a. del
Dirigente Scolastico p/c
Docenti referenti attività teatrale
Delle scuole in indirizzo**

Oggetto: Festival “Cantieri Teatrali” – Edizione 2025

Gent. mo Dirigente, Cordialissimi Docenti,



In collaborazione
con



Comune
di Novellara



La presente per comunicarVi che dal 23 al 30 marzo 2025 si svolgerà a Novellara (RE) il Festival “Cantieri Teatrali”, realizzato da Nassau Teatro APS. Nassau Teatro è un'associazione di promozione sociale, legalmente riconosciuta ed iscritta al RUNTS, Registro Unico Nazionale del Terzo Settore. Costituita nell'aprile del 2023, Nassau Teatro APS nasce dall'esigenza di creare un luogo di aggregazione dove ragazzi, giovani e adulti possano incontrarsi per condividere la propria passione per il teatro, ed altresì per far parlare tra loro molteplici linguaggi artistici e multimediali collaterali come la danza, il canto, la fotografia.

“Cantieri Teatrali” nasce con l'obiettivo di avvicinare i giovani provenienti da tutta Italia e dall'estero che per un'intera settimana diventeranno attori e pubblico degli spettacoli frutto del lavoro dei laboratori di teatro.

L'iniziativa vuole collocarsi come un'opportunità rivolta alle scuole e alle associazioni del terzo settore al fine di concorrere alla prevenzione e al contrasto della dispersione scolastica e alla riduzione dei divari territoriali nelle scuole secondarie, oltre a contrastare, ancor più in generale, fenomeni di bullismo e comunicazione violenta.

“Cantieri Teatrali”, infatti, non solo vuole essere un festival ma anche porre la propria attenzione sulla formazione teatrale, ponendosi come un evento dinamico e in divenire, che coinvolge in maniera trasversale tutte le scuole di ogni ordine e grado, con performance adatte a qualsiasi fascia d'età.

“Cantieri Teatrali” è un luogo dove nuove idee nascono e nuovi progetti prendono vita, grazie soprattutto allo scambio tra giovani talenti che in questo “cantiere” si incontrano e collaborano.

“Cantieri Teatrali” vuole essere un luogo di crescita dove il denominatore comune è dato dal fatto che tutti quelli che vi fanno parte hanno in mano lo stesso strumento, quello del teatro, e della passione per lo stesso. Tutto ciò può essere raggiunto grazie a quei processi di condivisione e cooperazione che il teatro può offrire ed insegnare.

“Cantieri Teatrali” è una manifestazione che mira ad essere un festival a 360 gradi, creando opportunità per i giovani di svolgere laboratori delle arti dello spettacolo ma allo stesso tempo essere anche un evento ancorato sul territorio proponendo attività che facciano conoscere e valorizzare un luogo carico di arte e di tradizioni, come la città di Novellara; è proprio da qui che arriva l'idea



cantieri teatrali

EDIZIONE 2025

NOVELLARA, 23 – 30 MARZO 2025

di “cantiere”, inteso come qualcosa in continua trasformazione e spazio dove il dialogo, la progettazione e il pensiero creativo vengono stimolati e supportati. “Cantieri Teatrali” si svolgerà a Novellara (RE), presso il Teatro Franco Tagliavini che, assieme all'Amministrazione Comunale, crede nel progetto e nell'importanza di investire sui giovani.

La Segreteria organizzativa di Progetto “Cantieri Teatrali” resta a Vostra disposizione per ulteriori chiarimenti:

Telefono: **351 3892914**;

Mail: **info@nassauteatro.com**.

Si segnala inoltre che la Direzione del Festival ha predisposto un abstract per le scuole che si candideranno e che fossero interessate ad una co-progettazione integrata sulla base delle linee guida fornite da:



RingraziandoVi anticipatamente per la disponibilità accordataci e sperando in una Vostra partecipazione, porgiamo Cordiali Saluti,

La Direzione del Festival





EDIZIONE 2025

NOVELLARA, 23 – 30 MARZO 2025

BANDO DI CONCORSO E REGOLAMENTO

1. È indetta l'Edizione 2025 del Festival "Cantieri Teatrali" che si svolgerà a Novellara **dal 23 al 30 Marzo 2025**.
2. Questa manifestazione ha lo scopo di stimolare l'analisi e la progettazione di attività teatrali e di spettacolo all'interno della Scuola e delle realtà culturali presenti sul territorio nazionale e di sensibilizzare l'opinione pubblica. Tali attività si concentrano e puntano a coinvolgere giovani, in modo da aumentare la loro autoefficacia e autostima facendoli sentire parte attiva di un progetto. Come Direzione del Festival crediamo fortemente che questo modo di approcciarsi ai ragazzi di oggi possa agevolare **nel contrasto e nella prevenzione della dispersione scolastica e nella lotta contro il bullismo a scuola**, in quanto il teatro e il fare teatro è uno strumento che porta a migliorare, a livello personale, l'autoconsapevolezza di sé e delle proprie competenze e, a livello relazionale, l'empatia e il rispetto dell'altro.
Il tema di questa edizione 2025 sarà **"C'è ancora speranza"**. In una società che troppo spesso ormai si dimentica delle piccole cose, in un mondo dove le persone sono fortemente focalizzate su se stesse, in un tempo dove l'immagine che si dà agli altri è quello che più conta e l'importante è essere sempre i primi a qualunque costo, in un periodo storico dove "odio" e "rabbia" sono parole che sentiamo ogni giorno, quello di cui forse abbiamo più bisogno è riscoprire quei piccoli gesti di cura e di attenzione verso chi ci sta accanto, renderci conto di quanto una mano tesa possa aiutare a rialzarsi, riuscire a vedere il raggio di sole in una giornata di pioggia. Abbiamo bisogno, forse, di quei momenti che ci fanno credere che, nonostante tutto, le cose possano andare in meglio e che effettivamente nel mondo ci sia ancora speranza.
3. A Cantieri Teatrali possono partecipare tutti gli Istituti, le Scuole Secondarie di I e di II grado, pubbliche e private, italiane e straniere e le associazioni teatrali residenti in Italia o all'estero.
4. La manifestazione si articola nella presentazione dei prodotti delle scuole Secondarie di I e di II grado, italiane e straniere e delle associazioni del terzo settore, nell'organizzazione di dibattiti e in attività collaterali.
5. Ogni produzione verrà presentata sotto la responsabilità del Capo d'Istituto e/o del legale rappresentante che rappresenterà l'istituzione di appartenenza.
6. L'iscrizione a Cantieri Teatrali è **gratuita**.
7. **Coloro che intendono candidarsi dovranno comunicare la propria adesione entro le ore 13:00 dell' 01/12/2024 inviando il bando compilato, timbrato e firmato dal dirigente scolastico e/o legale rappresentante, alla pec: nassauteatro@pec.it**
8. Le candidature saranno prese in esame da una commissione tecnica di esperti, individuata per l'occasione dalla Direzione del Progetto Cantieri Teatrali, che provvederà a selezionare le scuole/associazioni che parteciperanno alla manifestazione. Tale decisione sarà comunicata SOLO alle scuole/associazioni selezionate, in data **3/12/2024**.
9. Non saranno assegnati premi ai partecipanti poiché riteniamo che la manifestazione sia innanzitutto incontro, confronto e scambio tra realtà giovanili provenienti da un vasto territorio.
10. Si potrà partecipare con spettacoli di vario genere: prosa, teatro danza, operetta, musical, ecc...
11. Non ci sono vincoli sulla scelta dei testi che verranno rappresentati. Questo comunque nel rispetto della normativa in materia di diritto d'autore. Nel caso in cui dovessero essere rappresentati testi tutelati, i costi del permesso SIAE, relativo a testi tutelati, saranno a carico del partecipante.
12. I testi potranno essere scritti da docenti, esperti teatrali, studenti, ecc...



13. Per la messa in scena delle rappresentazioni, la Direzione metterà a disposizione teatro e staff tecnico, con relativa dotazione luci e audio il cui dettaglio sarà comunicato dopo l'eventuale selezione. I costi relativi ad eventuali scenografie, oggettistica, costumi, trucchi e ogni altra richiesta tecnica aggiuntiva non saranno a carico della Direzione, ma delle scuole o delle associazioni partecipanti.
 14. Gli spettacoli dovranno avere una durata minima di 40 minuti ed una massima di 60; intervalli inclusi. Eventuali eccezioni dovranno essere accordate dalla Direzione.
 15. Durante il periodo di permanenza della scuola/associazione, sono previste attività collaterali che hanno come obiettivo quello di far lavorare assieme giovani provenienti da differenti realtà, coinvolgendo i partecipanti in workshop con formatori ed educatori teatrali e in incursioni urbane per conoscere e scoprire il territorio.
 16. A tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.
 17. Tutta la manifestazione verrà filmata, fotografata e documentata dallo staff del Festival. Tutte le immagini, di ogni tipo e formato, saranno di proprietà della stessa Direzione della manifestazione.
 18. La Direzione non si assume nessun genere di responsabilità su oggetti e persone fisiche in ogni luogo della manifestazione. Tali responsabilità saranno a carico dei partecipanti.
 19. Ogni gruppo partecipante avrà un massimo di tempo per **montaggio e prove di 2 ore**, al termine delle quali dovrà lasciare libero il teatro.
 20. Sarà trasmessa successivamente alle scuole o associazioni selezionate, la schedule del programma nello specifico:
 - Giorno e ora di arrivo, di montaggio. Giorno e ora di prova, di smontaggio.
 - Giorno e ora di spettacolo, di fine spettacolo. Giorno e ora di partenza.Tale programma dovrà essere tassativamente rispettato.
 18. L'invio della candidatura autorizza implicitamente la Direzione al trattamento dei dati personali secondo le vigenti norme in materia.
- Sarà possibile rilasciare alle scuole che ne faranno richiesta Certificazione di **percorsi PCTO**. La richiesta dovrà essere inoltrata alla Direzione del Festival almeno un mese prima dell'inizio dell'evento.

Tenendo conto del particolare valore dell'esperienza, raccomandiamo vivamente la permanenza in loco di tutta la compagnia, scuola o associazione, per almeno 3 giorni e 2 notti, poiché nell'arco delle giornate e delle serate, saranno organizzate attività teatrali. A tale proposito, l'organizzazione sta già stipulando convenzioni riguardo vitto e alloggio per ridurre il più possibile i costi del soggiorno. È quindi importante comunicare alla Direzione se il gruppo partecipante abbia o meno la disponibilità di un mezzo di trasporto autonomo. Sono già state stipulate convenzioni con autonoleggi locali per agevolare chi non ha possibilità di mezzo autonomo, cercando di abbassare il più possibile i costi, i quali saranno a carico dei partecipanti.

Alla candidatura delle scuole e delle associazioni a Cantieri Teatrali si dà per accettato il presente regolamento

PER PRESA VISIONE E ACCETTAZIONE
TIMBRO E FIRMA DEL CAPO D'ISTITUTO O DEL LEGALE RAPPRESENTANTE



EDIZIONE 2025

NOVELLARA, 23 – 30 MARZO 2025

CANDIDATURA PROGETTO "CANTIERI TEATRALI"

SI PREGA DI COMPILARE IL PRESENTE MODULO IN STAMPATELLO

Denominazione Istituto o Associazione Con timbro e firma del dirigente scolastico o del legale rappresentante		Timbro scuola o associazione e firma dir. Scolastico o Legale rappresentante
C.F. Istituto o associazione		
Via e numero civico		
CAP e Comune		
Provincia		
Telefono	+39	
E-mail		
Nominativo ins. referente	Prof.	
Cell. personale ins. Referente	+39	
E mail personale		
Titolo dello spettacolo		
Categoria (Scelta singola)	Prosa <input type="checkbox"/> teatrodanza <input type="checkbox"/> musical <input type="checkbox"/> classico <input type="checkbox"/> Operetta <input type="checkbox"/> altro: specificare <input type="checkbox"/> _____	
Età partecipanti (scelta multipla)	<input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 16 <input type="checkbox"/> 17 <input type="checkbox"/> 18 <input type="checkbox"/> 19 <input type="checkbox"/> ___	
N° studenti o partecipanti coinvolti		
N° docenti coinvolti		
N° esperti coinvolti		
TRAMA Rispettare lo spazio e scrivere in STAMPATELLO	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
In caso di selezione è vostra intenzione permanere per quanti giorni: _____	Durata: _____ (ricorda minimo 40, massimo 60 minuti)	
Produzione	<input type="checkbox"/> già rappresentata in passato <input type="checkbox"/> nuova produzione	
Utilizzo di musiche	<input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no	

IL PRESENTE MODULO UNA VOLTA COMPILATO IN TUTTE LE SUE PARTI andrà RITRASMESSO a Nassau Teatro entro le ore 13.00 dell' 1 dicembre 2024 a nassauteatro@pec.it

