



TIZIANO GHIDORSI

FOTOGRAFO DI SCENA E DI REPORTAGE

OBIETTIVO

Attualmente ha al suo attivo circa 600 spettacoli di danza, prosa, jazz e circo contemporaneo.

COLLABORAZIONI

Ha collaborato e tutt'ora collabora con: Teatro Asioli di Correggio per le stagioni Teatrali dal 2009; Correggio Jazz dal 2009; Michele Merola Company Reggio Emilia; Agorà Coaching Project Reggio Emilia; Oliva Contemporary Dance Project di Verona; Roberto Bolle Arte Danza Milano; Associazione Culturale Zebra Venezia; La testata Giornalistica "Primo Piano" Correggio; "Dinamico" Festival Circo Contemporaneo Reggio Emilia; Fondazione delle Belle Arti - Reggiolo

ESPERIENZA

40 anni fa ho iniziato il mio percorso nella fotografia, come tanti, casualmente, senza darle a volte importanza, pensando ad un passatempo, un gioco che aggregava amici e che stimolava la fantasia. Il tempo passa, maturo e penso che nelle mie immagini possa esserci anche la parte più profonda di me. Comincio a riconoscere uno stile, comincio a capire cosa veramente mi piace fotografare. Inizio soprattutto a sognare che questa mia passione possa diventare anche un modo di comunicare agli altri mie sensazioni e soprattutto la mia sensibilità che in altro modo non sarei stato in grado di esprimere. A 50 anni comprendo che i tempi sono maturi, riconosco nelle mie immagini un'essenza diversa, le guardo e le valuto con un occhio più maturo e finalmente inizio un percorso diverso, dopo tanti anni riconosco in esse un loro linguaggio che era rimasto anche a me nascosto. Mi avvicino alla fotografia di Teatro grazie ad una opportunità che mi offre il mio amico Stefano Daolio. Dopo anni ritrovo il mio amico Vasco Ascolini, con i suoi consigli e critiche continua il mio percorso ma con approfondimenti e ricerche che fino a pochi anni prima ritenevo inimmaginabili. I ritmi aumentano, le soddisfazioni si moltiplicano e il mio linguaggio si consolida dandomi sempre più lo stimolo a migliorarlo e renderlo più complesso e maturo. Riferendomi ad una frase del Fotografo Franco Fontana la fotografia raggiunge il suo scopo nel momento in cui l'invisibile diventa visibile. Questo è quello che chi sono prefissato e che è diventata la mia costante ricerca ed ossessione che mi perseguiterà fino a quando mi sarà concesso.

SUE IMMAGINI SONO CONSERVATE NEGLI ARCHIVI

Museo "Il Correggio" Correggio (RE); Museo Arte Moderna di Bologna ([M.A.M.BO](#)); *Billy Rose Theatre Division* della *New York Public Library for the Performing Arts* (NYPL) al *Lincoln Center* di New York (USA); *Museu Nacional do Teatro e da Dança* (MNTD) di Lisbona; Università degli Studi di Padova - Dipartimento di Psicologia; Museo Leone Vercelli.



INFO@TIZIANOGHIDORSI.COM



+39 348 922 9447



P.IVA
03040700357
Correggio (Reggio Emilia)
Italy