1. Anagrafica

Denominazione	Nassau Teatro A.P.S.
Sede legale	Via Fratelli Cervi 105, Reggio nell'Emilia
Codice fiscale e P. IVA	03014270353
Legale rappresentante	Maria Beatrice Papagni
Telefono	+39 351 3892914
Email	info@nassauteatro.com
PEC	nassauteatro@pec.it
Sito web	www.nassauteatro.com
Iscrizioni a registri	**da giugno 2026** Accreditamento a MIM (Ministero dell'Istruzione e del Merito) **da aprile 2024** Iscrizione MEPA (Mercato Elettronico della P.A.) Iscrizione intercent-ER (agenzia regionale per lo sviluppo dei mercati telematici **da novembre 2023** Iscrizione Runts Emilia Romagna con atto n° 24838 **da novembre 2023** Iscrizione alla Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura dell'EMILIA (N° REA: RE – 351992) **da luglio 2023** Patrocinio della Provincia di Reggio Emilia **da aprile 2023** Iscrizione a UILT (Unione Italiana Libero Teatro)

2. Chi siamo

Nassau Teatro APS è un centro di rigenerazione urbana a base culturale presso "Borgo delle Querce", immobile del '700 immerso nel verde con ampio parcheggio. La sede offre tre sale prove, uffici, camerino, sale riunioni e spazi notte con cucina per ospitare residenze e masterclass. Unendo teatro, danza e fotografia, Nassau promuove la coesione sociale e il lavoro giovanile, sviluppando *Life Skills* e produzioni multidisciplinari tra formazione qualificata e co-progettazione.

3. Spettacoli

Anno Accademico 2025/2026

25 luglio 2026
"Oltre il ciclone – la strada che cercavo"
Regia: Matteo Carnevali, Silvia Faccini, Maria Beatrice Papagni, Cristiano Joseph Tortora

14 giugno 2026
"Picasso in salotto"
Regia: Alessandra Crotti

14 giugno 2026
"M. La profezia del male"
Regia: Matteo Carnevali

14 giugno 2026
"Cercasi disperatamente un naso"
Regia: Matteo Carnevali

14 giugno 2026
"Guardami, non mi riconosci?"
Regia: Alessandra Crotti

13 giugno 2026
"Sul potere di un sacco vuoto"
Regia: Alessandra Crotti

13 giugno 2026
"Sopra e sotto terra"
Regia: Alessandra Crotti

12 giugno 2026
"Viva gli sposi"
Regia: Matteo Carnevali

16 maggio 2026
"Maschio italico"
Drammaturgia: Waller Corsi

18 aprile 2026
"Io credo nelle fate!"
Regia: Silvia Faccini

28 marzo 2026
"Quando un giovane muore"
Regia: Matteo Carnevali

24 marzo 2025
"Radio Taxi 1025"
Regia: Alex Sanchez

22 febbraio 2026
"T.D. Limoni – Studio itinerante per uno spettacolo sull'acqua"
Regia: Maria Beatrice Papagni

16 gennaio 2026
"Father, padre"
Coreografie: Hektor Budlla

13 dicembre 2025
"Crystals' ballad"
Regia: Maria Beatrice Papagni

10 – 12 ottobre 2025
"Lady Plume"
Regia: Maria Beatrice Papagni

Anno Accademico 2024/2025

26 luglio 2025
"Mirrors – Dentro il tuo riflesso"
Regia: Matteo Carnevali, Alessandra Crotti, Maria Beatrice Papagni, Cristiano Joseph Tortora

19 luglio 2025
"Cavalli, cappelli e scarpe di vernice"
Regia: Michele Basso, Maria Beatrice Papagni

27 – 28 luglio 2025
"TUDUUM – A Nassau Original Series – A Special Summer Edition"
Regia: Maria Beatrice Papagni

13 giugno 2025
"Collegi indecenti"
Regia: Alessandra Crotti

10 giugno 2025
"Variazioni sul tema"
Regia: Matteo Carnevali"

7 giugno 2025
"I desideria ridicoli"
Regia: Alessandra Crotti

21 maggio 2025
“Riunione Condominiale”
Regia: Matteo Carnevali

19 maggio 2025
“Immagina di essere malata”
Regia: Matteo Carnevali

17 maggio 2025
“Guerra su carta”
Regia: Alessandra Crotti

17 maggio 2025
“Il mondo è bello perché è porcello”
Regia: Alessandra Crotti

29 marzo 2025
“Medea. Gli eroi, lo sappiamo, sono creature violente”
Regia: Matteo Carnevali

24 marzo 2025
“Radio Taxi 1025”
Regia: Alex Sanchez

22 marzo 2025
“L’arte in scena”

21 – 22 febbraio 2025
7 – 8 febbraio 2025
24 – 25 gennaio 2025
“TUDUUM – A Nassau Original Series”
Regia: Maria Beatrice Papagni

10 gennaio 2025
“Prosefchi, preghiera”
Coreografie: Hektor Budlla

14 dicembre 2024
“Christmas machine”
Regia: Maria Beatrice Papagni

11 – 13 ottobre 2024
“StraordinariaMente”
Regia: Maria Beatrice Papagni

Anno Accademico 2023/2024

22 luglio 2024
"Resistente, Resistenza, Resistere"

20 luglio 2024
"Io sono Nessuno"
Regia: Matteo Carnevali, Alessandra Crotti, Maria Beatrice Papagni

12 luglio 2024
"Sin Título"
Regia: Alejandro Cavadas

5 – 6 luglio 2024
"L'armadio… Può essere"

26 – 27 luglio 2024
"A cena con il Signor X"
Regia: Maria Beatrice Papagni

15 giugno 2024
"Atene"
Regia: Alessandra Crotti"

11 giugno 2024
"Dopo una vita"
Regia: Alessandra Crotti

8 giugno 2024
"Orsi in Sicilia"
Regia: Matteo Carnevali

1° giugno 2024
"Famiglia sequestri"
Regia: Matteo Carnevali"

1° giugno 2024
"Tragedia Biancaneve"
Regia: Matteo Carnevali

30 maggio 2024
"Bingo!"
Regia: Matteo Carnevali

28 maggio 2024
"Tutti gli animali sono uguali"
Regia: Matteo Carnevali

17 maggio 2024
“Capricci divini”
Regia: Alessandra Crotti

3 – 4 maggio 2024
“Pappagalli”
Regia: Michele Basso

12 – 13 aprile 2024
“Biscotti”
Regia: Maria Beatrice Papagni

13 marzo 2024
“Lumen – La luce nelle fiabe”
Regia: Matteo Carnevali, Alessandra Crotti

8 marzo 2024
“M’ama, non m’ama… Mi amo?
Regia: Maria Beatrice Papagni

23 – 24 febbraio 2024
“Caffè”
Regia: Michele Basso

20 gennaio 2024
“Poi”
Coreografie: Hektor Budlla

16 dicembre 2023
“Christmas Club”
Regia: Maria Beatrice Papagni

13 – 14 – 15 ottobre 2023
“The Club”
Regia: Maria Beatrice Papagni

4. Formazione

4.1 Scuola di Teatro e stage

Anno Accademico	N° corsi	N° ore	N° formatori	N° studenti
A.A. 2025/2026	11	608	14	115
A.A. 2024/2025	12	628	14	105
A.A. 2023/2024	8	520	9	108

4.2 SAN – Summer Adventures Nassau

Progetto	Periodo	N° formatori	N° studenti	Produzione
SAN26	20 – 26 luglio 2026	5	40	Oltre il ciclone – La strada che cercavo
SAN25	21 – 27 luglio 2025	5	48	Mirrors – Dentro il tuo riflesso
SAN24	15 – 21 luglio 2024	3	42	Io sono Nessuno
		13	**130**	

4.3 Laboratori di Teatro nelle scuole

Anno Accademico 2025/2026

Progetto	N° ore	N° formatori	N° studenti	Produzione
Lab. "Liceo Moro"2 (RE)	60	1	13	Famiglia a tutti i costi
Lab. "IIS Zanelli" (RE)	60	1	15	Rosa Mundi
Lab. "Liceo Oberdan" (TS)	30	2	32	Hellway Line
Lab. "IIS D'Arzo" (RE)	60	2	27	Seguendo Icaro
Lab. "H" IIS D'Arzo (RE)	60	1	19	
Progetto internazionale	30	3	41	Seguendo Icaro
Lab. "Oratorio Sant'Anselmo" (RE)	60	1	14	
Lab "SC sup 1° grado Pertini" (RE)	30	2	73	

Lab. “SCI Il Girasole” (RE)	9	1	34	
Lab. “SC Primaria Don Milani” (RE)	16	2	112	
Lab. “SC Primaria San Giovanni” (RE)	4	1	23	
Lab. “SC sup 1° grado Lelio Orsi”	20	2	116	
Bando “SC sup 1° grado Lelio Orsi”	39	2	48	E se (NON) fosse un gioco?
	478	**21**	**567**	

Anno Accademico 2024/2025

Progetto	**N° ore**	**N° formatori**	**N° studenti**	**Produzione**
Lab. “Liceo Moro” (RE)	60	1	33	Meta la formica 3.0
Lab. “IIS Motti” (RE)	60	1	12	Memorie di una oste
Lab. “IIS Zanelli” (RE)	20	2	16	Aeroporto Marco Polo
Lab. “Liceo Oberdan” (TS)	30	2	30	Una volta e per tutte
Lab. “IIS D’Arzo” (RE)	60	2	20	aQua. Ci sono anch’io
Lab. “H” IIS D’Arzo (RE)	60	2	15	
Progetto internazionale	30	3	31	aQua. Ci sono anch’io
Lab. “SCI Cavezzo” (MO)	96	3	40	
Lab. Coop Sociale “Il Pilastro”	20	2	12	
	436	**18**	**209**	

Anno Accademico 2023/2024

Progetto	**N° ore**	**N° formatori**	**N° studenti**	**Produzione**
Lab. “Liceo Oberdan” (TS)	30	2	24	Tanto di cappello
Progetto internazionale	30	2	60	Con i piedi per terra e la testa fra le nuvole
Lab. “SCI Cavezzo” (MO)	60	1	37	
	120	**5**	**121**	

4.4 Progetto Bussola

Anno Accademico 2025/2026	**13 – 14 luglio 2026** **“Bootcamp”** **12 – 14 giugno 2026** **“Staff di accoglienza in occasione dei saggi della Scuola di Teatro 25/26”** **01 – 20 marzo 2026** **“Progettazione attività Festival Cantieri Teatrali 2026”** **13 settembre 2025** **“Attività di accoglienza in occasione dell’inaugurazione dell’anno accademico 25/26**
Anno Accademico 2024/2025	**17 maggio – 14 giugno 2025** **“Staff di accoglienza in occasione dei saggi della Scuola di Teatro 24/25”** **25 febbraio – 12 marzo 2025** **“Progettazione attività Festival Cantieri Teatrali 2025”** **26 ottobre 2024** **“Vetrine animate Novellara”** **14 settembre 2024** **“Attività di accoglienza in occasione dell’inaugurazione dell’anno accademico 24/25**
Anno Accademico 2023/2024	**17 maggio – 15 giugno 2024** **“Staff di accoglienza in occasione dei saggi della Scuola di Teatro 24/25”** **20 febbraio – 8 marzo 2024** **“Progettazione attività Festival Cantieri Teatrali 2024”**

5. Festival

Anno Accademico 2025/2026	**22 – 29 marzo 2026** **Festival "Cantieri Teatrali 2026"** Insegnami a volare **1° marzo 2026** **"Cantieri in Danza 3.0"**
Anno Accademico 2024/2025	**24 – 30 marzo 2025** **Festival "Cantieri Teatrali 2025"** C'è ancora speranza **2 marzo 2025** **"Cantieri in Danza 2.0"**
Anno Accademico 2023/2024	**8 – 17 marzo 2024** **Festival "Cantieri Teatrali 2024"** Divenire **8 marzo 2024** **"Cantieri in Danza"**

6. Abilità e competenze

Direzione Artistica e Regia	Ideazione di stagioni culturali, regia teatrale, drammaturgia e adattamento testi.
Pedagogia e Formazione	Docenti qualificati in recitazione, dizione, espressione corporea, dizione e pedagogia teatrale per l'infanzia.
Direzione Tecnica	Allestimento scenico, disegno luci, fonica, progettazione costumi e gestione tecnica degli spazi.
Management e Amministrazione	Gestione amministrativa APS, adempimenti RUNTS e SIAE, rendicontazione e progettazione per bandi pubblici/privati.
Comunicazione e Promozione	Social media management, grafica, ufficio stampa, relazioni pubbliche e promozione degli eventi.

Si autorizza il trattamento dei miei dati personali presenti nel documento ai sensi del D.Lgs. 196/2003, come modificato dal D.Lgs. 101/2018, e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)."

Il presente documento è stato redatto interamente
senza l'ausilio di sistemi di intelligenza artificiale